

생태문명으로 가는 길

박진희
(초록누리협동조합 이사장)

I. 생태문명의 시작

1. 농업문명의 시작

- 인류사는 어떻게 농업과 연결되는가

2. 농업의 변화

- 농업 vs 생태농업 vs 산업농업

3. 왜 다시 생태농업인가?

II. 일상의 농업

1. 맛은 무엇인가

- 모양, 온도, 식감, 냄새, 소리, 환경, 분위기는 좋아할 것이냐 싫어할 것이냐, 먹을 것인가 거부할 것인가를 결정짓는 요인

구분	감각기관	표현
화학적 미각	혀로 느끼는 맛	단맛 쓴맛 신맛 짠맛
물리적 미각	입안에서 느끼는 물성적인 미각	차갑다 뜨겁다 톡 쏘다 부드럽다
심리적 미각	정서적으로 느끼는 맛	맛이 좋다 / 맛이 나쁘다 먹고 싶다 / 먹고 싶지 않다 시원하다
개념적 미각	인지와 사고를 통한 추상의 맛	고향의 맛. 어머니의 맛 자연의 맛

2. 맛의 결정

- 맛이 있다, 없다, 낫설다, 두렵다는 마음과 맛의 상관관계를 통하여 결정
- 맛은 경험의 산물이고 이를 통해 취향으로 형성

3. 맛의 사회성

- 맛은 교류의 산물
- 맛은 공동체와 문화의 상징
- 먹는다는 것은 문화적 맥락

4. 맛의 예술성

- 문화적 상징성과 예술의 동기부여, 예술로서의 반영
- 시, 소설, 그림, 음악 등 다양한 예술세계

5. 맛은 차별의 세계

- 맛은 차별의 세계
- 마크맨지바, 당신의 냉장고 프로젝트
- 좋은 먹거리의 기준은 무엇인가?

Ⅲ. 정의로운 먹거리

1. 먹거리접근권

가. 식품사막과 쇼핑난민

1) 먹거리접근권이 보장되지 않을 때 나타나는 대표적인 사회현상

- 가) 영미 등의 사례 : 저소득층 밀집 거주지역 식품사막
- 나) 일본의 예 : 고령자 밀집 거주지역

2) 먹거리접근권 보장은 왜 필요한가?

- 가) 내가 무엇을 먹는 지를 결정하게 하는 핵심 요인
 - 경제력

나) 어떤 먹거리접근이 가능한 지에 따른 현상

- 먹거리불안정
- 영양불균형
- 식원성 질병 유발

나. 식품사막과 쇼핑난민 해결은 무엇을 통해서 가능한가?

- 먹거리기본권

2. 먹거리기본권

가. 먹거리기본권이란?

- 먹거리를 인간의 기본적 권리로 인식하는 것
- UN 세계 인권 선언, 경제적 사회적 및 문화적 권리에 대한 국제 규

약

나. 먹거리기본권의 내용

- 누구나 적절한 영양소를 섭취할 권리
- 굶주리지 않을 권리 (양적)
- 누구나 안전한 먹거리를 섭취할 권리 (질적)
- 먹거리섭취에 있어서 차별받지 않을 권리 (경제적, 사회적, 문화적)
- 먹거리의 생산을 통해 적절한 권리를 보장받을 권리
- 사회구성원에게 필요한 먹거리를 공급할 농민의 권리
- 생산과 소비에 대해 스스로 결정을 내릴 권리
- 지속가능한 미래농업과 먹거리를 실현할 권리

다. 결식방지과 영양문제 해결을 위한 국내 제도

- 푸드뱅크, 푸드마켓
- 결식아동급식지원카드
- 영양플러스사업
- 정부양곡지원사업
- 농식품바우처 시범사업 등

라. 기존 제도의 문제점

- 조리가공식품 위주
- 끼니 해결이 주요 목적
- 시혜적 차원, 인권감수성과 권리보장 의식 결여

마. 미국 SNAP의 사례

- 농림부 주관
- 자국 농업과 농부를 보호하면서 동시에 취약계층의 먹거리불균형을 해결하려는 목적
- 여러 관련 제도 중 유일한 현금 지급 (카드 충전방식)
- 대상인원 미국인구의 12%
- 관련 산업 고용 증가 효과
- 빈곤완화 효과 (소득증대 효과)
- 식품불안정 해소 효과 (경제적 물리적 식품 구매력 증가)
- 지역경제활성화 기여

바. 한국의 시도

1) 민간단체의 시도

- 대구신당종합사회복지관 사례 : 정기적인 친환경식품꾸러미 공급
- 창원지역자활센터의 사례 : 정기적인 친환경식품꾸러미 공급과 친환경 경영양플러스 제도 운영
- 마포돌봄네트워크 : 독거고령자를 대상으로 한 친환경식품꾸러미 정기공급과 먹거리를 통한 사회관계망 형성
- 부산동구자원봉사자센터 : 자원봉사와 부산의 맛 연결
- 먹거리정의시민공모전 : 시민의 자발적인 먹거리공공성 활동 지원

2) 공공기관의 사례

- 서울시+서울시농수산식품공사의 지역아동센터 과일채소공급사업 등
- 서울시농수산식품공사 : 서울식생활시민학교 외
- 서울시 65세 이상 식품바우처 시범사업

3) 농식품 바우처 시범사업 (2020년 시작)

- 보편적 제도로 자리잡아야

3. 먹거리의 사회적 포지션

가. 먹거리의 사회적 종합성

- 농업, 환경, 복지, 문화, 예술...

나. 먹거리의 사회적 의미

- 농업은 공공재

다. 소비자와 생산자를 넘어선 활동의 필요

1) 생산자와 소비자는 어떻게 연결되는가?

- 주제가 있는 식사, 농부를 만나는 소셜 다이닝

2) 소비자는 소비자인가?

- 공동생산자
- 음식시민

라. 농부의 권리

1) 친환경농산물은 누구를 위한 농법인가?

- 농약의 최대 피해자는 누구인가?
- 농약으로부터 안전하게 농사지을 농부의 권리

2) 씨앗을 채종할 권리

- 채종의 권리는 누구에게 있는가?

3) 심고 싶은 것을 심을 권리

- 생물다양성에 기여하는 권리

4) 가격을 정할 권리

- 5) 경제적, 사회적, 문화적으로 행복을 누릴 권리
 - 적절한 가격을 보장받을 권리
 - 공공재 생산자로서 존중받을 권리
 - 변방이 아니라 농업중심지에서 문화적 권리를 누릴 권리

- 6) 다치지 않고 일할 권리
 - 농업은 위험천만한 작업장

- 7) 기후위기로부터 안전할 권리
 - 농업은 기후위기를 막아낼 보루

마. 농민을 위한 제도적 방안

- 기초농산물 구매제
- 농민소득

바. 여성농민의 권리

- 여성농민에 대한 차별적 권리 시정

사. 농업과 식품산업 노동자의 권리 보호

아. 농업이주노동자의 권리 보호

자. 전세계 농업분야 아동노동 근절해야

IV. 학교에서의 먹거리, 먹거리와 농업을 어떻게 가르칠 것인가?

1. 먹거리인문예술 교육의 필요성

- 벼를 모르고 쌀만 아는 세상 : 과정 없는 수확물만
- 다품종을 잊고 사는 사회 : 단일품종의 시장 지배
- 생산부터 소비되는 과정까지의 먹거리 관계망을 모르는 사회

2. 먹거리교육의 범주

- 요리와 영양소, 첨가물 교육 위주에서 벗어나야

3. 학교에서의 먹거리 탄소중립은 가능한가?

가. 생물다양성

- 단품종 사회를 벗어나야 생물다양성과 사회다양성을 인식
- 교육방법 : 미각 수업

나. 생태 수업

- 논밭, 농작물 생태 관찰을 통한 자연생태계 인식
- 생태환경이 어떻게 밥상으로 연결되는 지에 대한 인식
- 계절 감각 : 제철에 맞게 먹고 사는 일

다. 푸드체인

- 먹거리가 나에게 오는 과정에 따른 사회관계망 인식
- 생산, 수확, 가공, 소비되는 모든 과정에 결합하는 사람, 산업

라. 먹거리 인문학

- 먹는다는 것의 철학적 의미
- 먹는 일이 어떻게 인류를 발전시켜 왔는 지에 대한 고찰

마. 먹거리 예술

- 문학작품, 회화, 조각, 노래는 어떻게 농업과 먹거리를 표현하는가?
- 예술의 태초

바. 먹거리는 의식주 모든 것

- 목화가 지폐와 옷으로
- 작약이 꽃과 의약품으로

사. 먹거리와 농업교육을 어떻게 표현하게 할 것인가?

- 놀이와 예술로

아. 관계형성과 마음 수업으로

- 먹거리로 표현하는 나, 나의 마음, 서로의 관계

V. 교육의 예시

1. 미각수업

수업계획안

일시	2021년 3월 19일	강사명	박진희	과정	어린이 <u>음식인문학</u> 수업
수업명	치즈 미각 수업 “우유의 변신”				
학습목표	<ul style="list-style-type: none"> - 우유의 발효가 어떤 음식들을 만들어내는 지 이해한다. - 리코타치즈를 만들어보며 가정에서 치즈 만드는 법을 익힌다. - 우유, 요거트, 여러 가지 치즈의 다양한 맛을 즐긴다. - 다양한 맛 표현을 익히고 적용해본다. 				
차시	1차시	수업시간	60분		
준비물	우유, 레몬즙, 소금, 식초, 바질가루, 인덕션, 냄비, 거름망, 면보, 큰볼, 프라이팬, 행주, <u>이썬시계</u> , 접시, 집게, 펜, 활동지, 우유, <u>요거트</u> , <u>스트링치즈</u> , <u>구워먹는 치즈</u> , <u>고다치즈</u> , <u>체다치즈</u>				

구분	학습내용	학습활동	유의점
도입	수업 목표 이해하기	오늘 활동 안내하기	
제시	<u>리코타치즈</u> 시연	<u>리코타치즈</u> 만드는 법 시연하기	시연시 불과 냄비에 가까지 오지 않도록 주의
활동	종류별 유제품 맛보기	유제품 맛보고 표현하기 (우유, <u>요거트</u> , <u>체다치즈</u> , <u>구워먹는 치즈</u> , <u>스트링치즈</u> , <u>고다치즈</u>)	충분한 표현을 할 수 있도록 돕는다.
정리	<u>소감나누기</u>	자신이 표현한 것을 설명하고, 소감을 발표한다.	표현을 자연스럽게 할 수 있는 분위기를 조성한다.
연계 활동	<u>저녁식사</u> 반찬 연계	<u>저녁식사에 리코타치즈</u> 를 곁들여 먹을 수 있도록 함	

“ 우유의 변신 ”

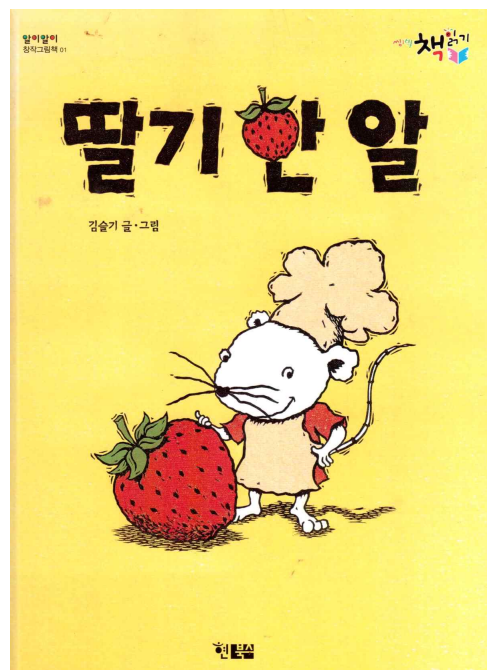
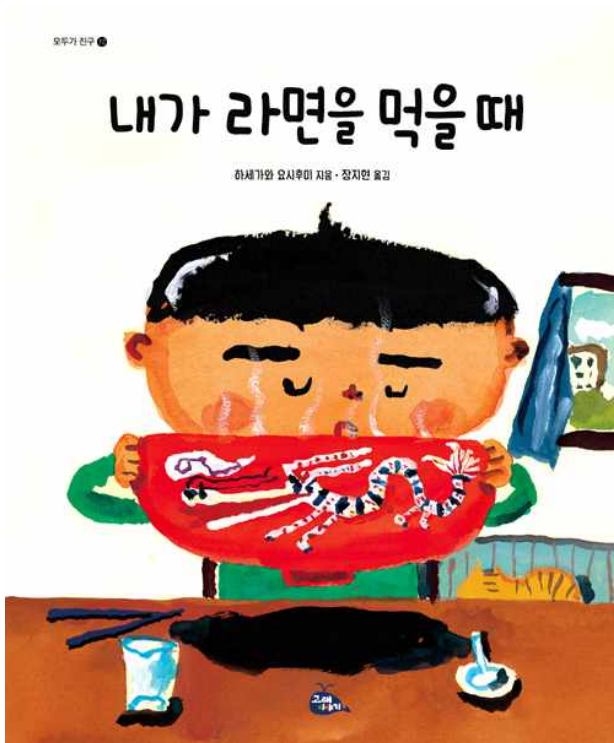
구분	우유	요거트	CHEDA 치즈	구워먹는 치즈	스트링 치즈	고다 치즈
색깔이 어때?						
오! 냄새!						
이런 맛이군!						
나의 느낌 얼굴 표정						



맛 표현 찾아내기 : 이런 맛, 이런 느낌?

“상큼하다” “꾸덕꾸덕하다” “포리포리하다” “느끼하다” “신선하다” “고소하다” “구수하다” “담백하다” “밍밍하다” “삼삼하다”
 “신신하다” “시다” “시큼하다” “달콤하다” “달달하다” “감미롭다” “달짝지근하다” “새콤하다” “새콤달콤하다” “짜다”
 “짭짜래하다” “짭조름하다” “짭짜름하다” “시큼하다” “고약하다” “쓰다” “느끼하다” “길쭉하다” “퇴적하다” “물다” “화다”
 “하얗다” “허옇다” “뿌옇다” “희뿌옇다” “노랗다” “누렇다” “단단하다” “호물호물하다” “쫄깃쫄깃하다” “결결결정”
 “얇다” “두껍다” “널마다 먹고 싶은 맛” “생각날 것 같은 맛” “두 번 다시 먹고 싶지 않은 맛” “처음 먹어보는 맛”

2. 그림책과 함께 먹거리 수업



3. 먹거리와 인권



4. 목화와 윤리적 패션 생활

윤리적 패션

1. 옷장 정리하기

- 계절에 한번 옷장을 정리한다.
- 있는 옷을 종류별로 분류한다.
- 옷장 옷은 품목, 색깔별로 분류한다.

2. 개념옷장 이렇게!

- 필수 기본 의류만 갖춘 작은 옷장을 실험해본다.
- 중고 의류 가게를 이용해본다.
- 빌려 입는 옷을 경험해본다.
- 친구나 가족과 함께 공유옷장을 꾸린다.
- 공책이나 온라인에 패션 기록장을 쓴다.
- 1년 동안 새옷 사지 않기에 도전해 본다.

5. 먹거리 위협을 어떻게 가르칠 것인가?



6. 마음은 어떻게 표현되고 관계되어 지는가?

